



๑๘๑/๒๕๖๙

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย  
เรื่อง การประเมินคุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ หรืองานสร้างสรรค์  
เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

เพื่อให้การดำเนินงานในระดับบัณฑิตศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อยเหมาะสมและมีประสิทธิภาพสูงสุด เป็นตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๓๔ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงรายว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เห็นสมควรออกประกาศว่าด้วยการประเมินคุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

๑. ประกาศนี้เรียกว่า “การประเมินคุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา”

๒. ข้อกำหนดการประเมินคุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ หรืองานสร้างสรรค์เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอื่นใดของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายที่ขัดแย้งกับประกาศนี้ให้ใช้ประกาศนี้แทน

๓. ระดับปริญญาโท ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ ต้องมีการประเมินระดับความพร้อมของเทคโนโลยี (Technology Readiness Level, TRL) ระดับ ๔ ขึ้นไป หรือเป็นต้นแบบที่ถูกต้องและสาธิตในระดับห้องปฏิบัติการแล้ว สามารถแก้ปัญหาเฉพาะเรื่อง รวมทั้งแสดงให้เห็นมุมมองของการทำงานหลักของต้นแบบว่าสามารถทำงานได้ตามที่คาดหวังได้ โดยมีเอกสารประกอบเป็นวิธีการทดลองและผลการทดลองในระดับห้องปฏิบัติการที่สอดคล้องกับความต้องการที่จะประยุกต์ใช้งาน ทั้งนี้ ข้อกำหนดเพิ่มเติมให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยโดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔. ระดับปริญญาเอก ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ ต้องมีการประเมินระดับความพร้อมของเทคโนโลยี (Technology Readiness Level, TRL) ระดับ ๕ ขึ้นไป หรือเป็นต้นแบบที่องค์ประกอบที่สำคัญได้ถูกต้องและสาธิตในสถานะที่เลียนแบบใกล้เคียงกับสภาพแวดล้อมจริง องค์ประกอบที่สำคัญถูกประกอบขึ้นเข้ากันกับองค์ประกอบสนับสนุนอื่น ๆ ในสภาพแวดล้อมเลียนแบบ โดยมีเอกสารประกอบเป็นวิธีการทดลองและผลการทดสอบระบบต้นแบบ (Prototype System) ในสถานะแวดล้อมที่สอดคล้องกับความต้องการที่จะ



ประยุกต์ใช้งาน ทั้งนี้ ข้อกำหนดเพิ่มเติมให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยโดยผ่านความเห็นชอบ  
คณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๕. ผลงานที่เผยแพร่ต้องมีชื่อนักศึกษาและชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ระบุชื่อส่วนงาน  
วิชาการที่สังกัด และชื่อมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

๖. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสำหรับประเมินคุณภาพของผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่ง  
ของวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ในระดับปริญญาโท ต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและ  
ประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้อง อย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้ การเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ  
ภายนอกให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและกลั่นกรองความเหมาะสม  
ของผู้ทรงคุณวุฒิและเสนอชื่อเพื่อขอความเห็นชอบจากสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัย

๗. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสำหรับประเมินคุณภาพของผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่ง  
ของวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ในระดับปริญญาเอก ต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและ  
ประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องอย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้ การเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ  
ภายนอก ให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและกลั่นกรองความเหมาะสม  
ของผู้ทรงคุณวุฒิและเสนอชื่อเพื่อขอความเห็นชอบจากสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัย

๘. ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์  
ที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดตามท้ายประกาศนี้ ให้ถือว่าผลงานดังกล่าวสามารถใช้ประกอบการสำเร็จ  
การศึกษาตามข้อ ๔ และข้อ ๕

๙. กรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้หรือปฏิบัติตามประกาศนี้ให้อธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่ได้รับ  
มอบหมายเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และคำวินิจฉัยให้ถือเป็นที่สุด

จึงประกาศมาเพื่อทราบและถือปฏิบัติโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙

(รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ด้วนองคร)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

เอกสารแนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย  
เรื่อง การประเมินคุณภาพผลงานวิทยานิพนธ์ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ หรืองานสร้างสรรค์  
เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

---

ประเภทของผลงาน การประเมินคุณภาพ และเกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ  
ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ (ซึ่งต่อไปในเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ จะเรียกว่า  
“ผลงาน”) ในรูปแบบนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ ตามประกาศนี้ มี ๕ ประเภท ได้แก่

๑. ผลงานเพื่ออุตสาหกรรม
๒. ผลงานเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ
๓. ผลงานที่รับใช้สังคม
๔. ผลงานที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๕. ผลงานที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๑. ผลงานเพื่ออุตสาหกรรม

นิยาม	ผลงานวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมที่มีห่วงโซ่คุณค่า (Value Chain) ส่วนใหญ่ อยู่ภายในประเทศ เป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นเพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาหรือ การแก้ปัญหาของอุตสาหกรรม
รูปแบบ	จัดทำเป็นเอกสารโดยมีคำอธิบายอย่างชัดเจนประกอบผลงานนั้น เพื่อชี้ให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ ทำให้เกิดการพัฒนาเป็นประโยชน์ต่ออุตสาหกรรม มีความเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น และเกิด ความก้าวหน้าทางวิชาการในประเด็นต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"><li>• ข้อมูลของสถานการณ์ปัญหาก่อนการดำเนินการ</li><li>• หลักฐานการมีส่วนร่วมและการยอมรับของผู้ใช้</li><li>• คำอธิบายกระบวนการแก้ปัญหาทางอุตสาหกรรม (solution method)</li><li>• คำอธิบายถึงความรู้ความเชี่ยวชาญที่ใช้ และการนำเทคโนโลยีอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องมาใช้</li><li>• คำอธิบายถึงความรู้หรือองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นภายหลังเสร็จสิ้นการวิจัย</li><li>• คำอธิบายถึงผลลัพธ์หรือผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อผู้ใช้หรือต่อบางส่วนของห่วงโซ่คุณค่า (value chain) ของอุตสาหกรรมนั้น หรือต่อทั้งวงการอุตสาหกรรมนั้น</li></ul>



เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ	ระดับปริญญาโท <ul style="list-style-type: none"> <li>๑. มีการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศที่ชัดเจนเพื่อระบุปัญหาหรือความต้องการโดยการมีส่วนร่วมของบุคคลในอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>๒. มีการวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ความรู้เพื่อใช้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น</li> <li>๓. ผลงานทำเป็นต้นแบบที่ถูกต้องและสาธิตในระดับห้องปฏิบัติการแล้วมีส่วนช่วยให้เข้าใจสถานการณ์/ปัญหาที่พบในอุตสาหกรรมดีขึ้น มีแนวโน้มที่จะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นหรือมีแนวโน้มก่อให้เกิดการพัฒนาอุตสาหกรรม</li> </ul>
	ปริญญาเอก <ul style="list-style-type: none"> <li>๑. ใช้เกณฑ์เดียวกันกับปริญญาโทและ</li> <li>๒. ผลงานถูกทำเป็นต้นแบบที่องค์ประกอบที่สำคัญได้ถูกต้องและสาธิตในสภาวะที่เลียนแบบใกล้เคียงกับสภาพแวดล้อมจริง คาดว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์โดยต้องสามารถนำไปใช้ในการแก้ปัญหาจนเกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์หรือก่อให้เกิดการพัฒนาให้กับอุตสาหกรรมได้ หรือก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงนโยบายในระดับท้องถิ่น จังหวัด หรือประเทศอย่างเป็นรูปธรรม</li> </ul>

๒. ผลงานเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

นิยาม	เป็นผลงานที่เกิดจากการศึกษาวิจัย หรือวิเคราะห์ สังเคราะห์ทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง สิ่งแวดล้อม หรือด้านวิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ หรือทาง วิชาการด้านอื่น อันนำไปสู่ข้อเสนอแนะนโยบายสาธารณะใหม่ หรือข้อเสนอแนะเชิงความคิด หรือเชิงประจักษ์เกี่ยวกับนโยบายสาธารณะ หรือการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ เพื่อให้ภาครัฐนำไปใช้กำหนดนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใด ทั้งนี้ เพื่อแก้ปัญหาที่มีอยู่หรือพัฒนาให้เกิดผลดีต่อสาธารณะไม่ว่าระดับชาติ ท้องถิ่น หรือนานาชาติ
รูปแบบ	จัดทำเป็นเอกสารโดยมีคำอธิบายทางวิชาการ ประกอบด้วย การวิเคราะห์ สังเคราะห์สภาพปัญหาทางเศรษฐกิจสังคม การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อม หรือด้านอื่นที่ต้องการแก้ไข โดยมีเหตุผลหลักฐานและข้อมูลสนับสนุนแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าวตามหลักวิชาการ ทั้งนี้ โดยมีนโยบาย ร่างกฎหมาย ร่างกฎ แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใด เป็นผลผลิต (output) รวมทั้งมีการคาดการณ์ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ต่อสังคมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติด้วย
เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ	ระดับปริญญาโท <ul style="list-style-type: none"> <li>๑. เป็นผลงานที่วิเคราะห์ สังเคราะห์โดยมีข้อมูลหรือเหตุผลสนับสนุน</li> <li>๒. ทำให้เข้าใจสภาพปัญหาและค้นพบนโยบายที่เชื่อได้ว่าจะนำไปสู่การแก้ปัญหาได้อย่างยั่งยืน</li> <li>๓. มีการนำเสนอร่างนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรฐานอื่นใดต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบในนโยบายสาธารณะนั้น ๆ</li> </ul>



	<p>ระดับปริญญาเอก</p> <p>๑. เป็นเกณฑ์เดียวกับระดับปริญญาโท และ</p> <p>๒. ข้อเสนอใหม่ที่ครอบคลุมการแก้ปัญหาหรือการพัฒนาที่กว้างขวางกว่าข้อเสนอเดิมที่เคยมี</p> <p>๓. ร่างนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรฐานที่นำเสนอได้รับการอ้างอิง โดยผู้เกี่ยวข้อง หรือมีกรนำไปสู่การพิจารณาหรือดำเนินการโดยผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้อง</p>
--	--

๓. ผลงานที่รับใช้สังคม

<p>คำนิยาม</p>	<p>ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมหรือท้องถิ่นที่เกิดขึ้นโดยใช้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา อย่างน้อยหนึ่งสาขาวิชา และปรากฏผลที่สามารถประเมินได้เป็นรูปธรรมโดยประจักษ์ต่อสาธารณะ ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นและสังคมนี้ต้องเป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น ทางด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้านเกี่ยวกับชุมชน วิถีชีวิต การศึกษา ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม อาชีพ เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง คุณภาพชีวิต หรือสุขภาพ หรือเป็นผลงานที่นำไปสู่การ จดทะเบียนสิทธิบัตรหรือทรัพย์สินทางปัญญาในรูปแบบอื่นที่สามารถแสดงได้เป็นที่ประจักษ์ว่า สามารถใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนาสังคม และก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน หรือเป็น การเปลี่ยนแปลงในความตระหนักและการรับรู้ในปัญหาและแนวทางแก้ไขของชุมชน ทั้งนี้ ไม่นับ รวมงานที่แสวงหากำไรและได้รับผลตอบแทนส่วนบุคคลในเชิงธุรกิจ</p>
<p>รูปแบบ</p>	<p>จัดทำเป็นเอกสารและมีคำอธิบายหรือคำชี้แจงที่ชัดเจน รายละเอียดเนื้อหาของเอกสารแสดงให้เห็นถึงองค์ประกอบอย่างน้อยประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การมีส่วนร่วมและการยอมรับของท้องถิ่นและสังคมเป้าหมาย</li> <li>๒. สภาพการณ์ของท้องถิ่นและสังคมก่อนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น</li> <li>๓. กระบวนการที่ทำให้ท้องถิ่นและสังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น</li> <li>๔. ความรู้หรือความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง</li> <li>๕. การคาดการณ์สิ่งที่จะตามมาหลังจากการเปลี่ยนแปลงได้เกิดขึ้นแล้ว</li> <li>๖. การประเมินผลลัพธ์การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากความรู้</li> <li>๗. แนวทางการติดตามและธำรงรักษาพัฒนาการที่เกิดขึ้นให้คงอยู่ต่อไป</li> </ol> <p>การจัดทำเอกสารผลงานต้องสามารถแสดงให้เห็นถึงการมีส่วนร่วมและการยอมรับของ กลุ่มเป้าหมายหรือท้องถิ่น นอกจากเอกสารแสดงผลงานดังกล่าวข้างต้นแล้ว อาจแสดงหลักฐาน เพิ่มเติมอื่นๆ เกี่ยวกับผลงาน เช่น รูปภาพ หรือการบันทึกเป็นวิดิทัศน์ ภาพยนตร์ แถบเสียง</p>
<p>เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ</p>	<p>ระดับปริญญาโท</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศที่ชัดเจนเพื่อระบุปัญหาหรือความต้องการโดยการ มีส่วนร่วมของสังคมกลุ่มเป้าหมาย บุคลากรภาครัฐหรือภาคเอกชน</li> <li>๒. การวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ความรู้ที่สามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นหรือทำความเข้าใจสถานการณ์</li> <li>๓. ผลงานต้องแสดงแนวโน้มทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นหรือการก่อให้เกิดการพัฒนา ชุมชน สังคม องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชน</li> </ol>



	<p>ระดับปริญญาเอก</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ใช้เกณฑ์เดียวกันกับระดับปริญญาโท และ</li> <li>๒. ผลงานได้ทดลองกับกลุ่มคนหรือชุมชนและมีแนวโน้มทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น อย่างเป็นที่ประจักษ์หรือก่อให้เกิดการพัฒนาชุมชน สังคม องค์กรภาครัฐ หรือองค์กร ภาคเอกชน</li> <li>๓. สามารถนำมาใช้เป็นแบบอย่างในการแก้ไขปัญหาของสังคม องค์กรภาครัฐหรือองค์กร ภาคเอกชนอื่นได้</li> <li>๔. คาดว่าก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงนโยบายในระดับชุมชน จังหวัด หรือประเทศ อย่างเป็น รูปธรรม</li> </ol>
--	--

๔. ผลงานที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คำนิยาม	ผลงานที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุ่นแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืช หรือสัตว์ พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่ใช้ประโยชน์เฉพาะด้าน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีโดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ
รูปแบบ	ผลงานสร้างสรรค์พร้อมด้วยสิ่งตีพิมพ์หรือเอกสารทางวิชาการที่แสดงถึงแนวคิดในการ วิจัยค้นคว้าและพัฒนางานนั้น ๆ กระบวนการในการวิจัยและพัฒนา ผลการทดสอบคุณสมบัติต่าง ๆ ทั้งที่เป็นคุณสมบัติพื้นฐานและคุณสมบัติพิเศษที่เป็นข้อเด่น ผลการทดสอบในสภาพของการนำไป ใช้จริงในสภาพที่เหมาะสม และศักยภาพของผลกระทบจากการนำไปใช้ในแง่เศรษฐกิจหรือสังคม
เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ	<p>ระดับปริญญาโท</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ซึ่งต้องใช้ความรู้เชิงวิชาการ</li> <li>๒. มีผลการทดสอบในห้องปฏิบัติการหรือสภาวะการควบคุมตามหลักวิชาการที่ชัดเจน เชื่อถือได้ และมีแนวโน้มการนำผลงานนั้นไปใช้มีศักยภาพในการส่งผลกระทบทางเศรษฐกิจหรือทาง สังคมในระดับปานกลาง</li> </ol>
	<p>ระดับปริญญาเอก</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ซึ่งใช้ความรู้เชิงวิชาการในระดับลึกซึ้ง</li> <li>๒. มีผลการทดสอบตามหลักวิชาการภายใต้สภาวะที่เลียนแบบใกล้เคียงกับสภาพแวดล้อมจริง มีผลที่ชัดเจน เชื่อถือได้ และมีแนวโน้มผลงานนั้นไปใช้มีศักยภาพในการส่งผลกระทบต่อ เศรษฐกิจหรือทางสังคมในระดับสูง</li> </ol>



๕. ผลงานที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

<p>นิยาม</p>	<p>ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ศิลปะ โดยผลงานดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน และต้องอธิบายได้ว่า มีแนวคิดจากปรัชญา จริยธรรม สุนทรียภาพ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของความจริง ความดี ความงาม พร้อมคำอธิบาย อันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความหมายและคุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ หรือศิลปะด้านอื่นๆ</p>
<p>รูปแบบ</p>	<p>งานสร้างสรรค์พร้อมบทวิเคราะห์ที่อธิบายหลักการ หลักวิชา และ/หรือ ความคิดเชิงทฤษฎี รวมทั้งกระบวนการและ/หรือเทคนิคในการสร้างงาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ให้เห็นความรู้ในการพัฒนาต่อยอดผลงาน การนำเสนอความรู้ใหม่ที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาสาขาวิชาชีพและการศึกษา ตลอดจนการแสดงผลคุณค่าของผลงานที่เอื้อให้เกิดการตีความและการประเมินคุณค่าในหมู่ของผู้รับงาน</p>
<p>เกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ</p>	<p>ระดับปริญญาโท</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ</li> <li>๒. ผู้สร้างสรรค์สามารถอธิบายหลักการและกระบวนการสร้างสรรค์ที่สื่อความกับผู้รับได้เป็นอย่างดี</li> </ol> <p>ระดับปริญญาเอก</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับปริญญาโท และ</li> <li>๒. เป็นตัวอย่างอันดีที่ยังประโยชน์เด่นชัดต่อวรรณกรรมศึกษาวิชาการด้านการเรียนสร้างสรรค์และการศึกษาศิลปะแขนงนั้น ๆ</li> </ol>

